

Réemploi, pour une architecture NégaCarbone

Intégrer des matériaux issus du réemploi dans l'architecture pour des projets plus vertueux, porteurs de sens, éthiques et esthétiques.

Lors du cycle de vie classique d'un objet, il est créé, sert un objectif, se dégrade dans le processus, puis est détruit ou jeté. Ce parcours linéaire, devenu banal, nous pousse à consommer toujours plus de matières premières et de jeter, encore et encore, les objets ou matériaux jugés trop abîmés ou inutiles.

Le réemploi de ces soit-disant déchets, est une démarche qui vient requestionner la valeur de ce que nous jetons au rebut. En utilisant des matériaux issus du réemploi dans nos projets, Urban Act vise à compenser le carbone nécessaire à la construction, par le carbone stocké dans les objets du siècle dernier.

Notre objectif est de s'inscrire dans une démarche néga-carbone, et d'atteindre pour chacun de nos projets l'équilibre parfait entre carbone consommé et carbone stocké. Ainsi, et seulement ainsi, nous parviendrons à continuer de créer sans dégrader, et sans devoir faire l'impasse sur nos besoins.

Le réemploi se pose en acte positif pour aider la planète à re-stocker du carbone. Cette démarche ne vient pas sans des conséquences esthétiques : entre incertitude de la qualité et de la quantité des gisements, association de matériaux différents, transformation de la matière, il n'est pas toujours possible de prévoir une apparence précise au moment de la conception.

Ainsi, nos projets issus du réemploi sont porteurs d'une esthétique toute particulière, qu'il faut savoir exposer avec fierté, car elle exprime notre engagement écologique.

Porteuse des stigmates de son ancienne vie, la matière demande à être réusinée, ré-assemblée et recomposée. Ces projets témoignent du travail et de l'ingéniosité de l'artisan. Ils sont par définition imparfaits, émouvants dans leur sobriété et porteurs d'une histoire qui ne laisse pas indifférent.



Nous réemployons
pour une architecture
néga-carbone.

urban | **act** |

architecture artisanne et urbanisme de terrain

Envie le Labo, siège de la Fédération Envie

Construire un bâtiment manifeste pour un pionnier de l'économie circulaire

La Fédération Envie souhaitait créer un lieu novateur conjuguant engagement social et écologique. En réponse, nous avons imaginé un bâtiment néga-carbone, qui porte haut les valeurs de la Fédération.

Le réseau Envie recycle 30% de l'électroménager en France. Avec trois machines à laver, il en produit une quasiment neuve. Missionnés pour réaliser leur siège, nous avons conçu le bâtiment dans le sens d'une économie carbone globale, en privilégiant l'évitement, la réutilisation, le recyclage et le réemploi de matériaux, tant en structure que pour l'aménagement intérieur. Concernant le second œuvre, les briques pour les cloisons séparatives, les portes, le revêtement de sol, les radiateurs, les sanitaires sont réemployés. On économise la matière en refusant les faux-plafonds, les plinthes et les enduits.

En écho avec l'activité et les valeurs d'Envie, une grande cloison-verrière détourne des hublots de machine à laver.

Site

Paris 20e

Mission

MOE architecturale, suivi des travaux

Programme

Tiers-lieu / laboratoire de l'économie circulaire
Commerces et bureaux

Maîtrise d'ouvrage

Fédération Envie

Maîtrise d'œuvre

Urban Act (mandataire)

Surface

550 m²

Calendrier

2021

Distinction

Prix régional de la Construction Bois 2021
Mention spécial aux Trophées Bâtiments Circulaires

70%

de bois utilisé pour la structure

19,6 tonnes

de matériaux neufs évités, soit 45% de la masse totale du bâtiment

24%

de matériaux en réemploi

82 hublots

recupérés et réutilisés



L'École de Renouvellement Urbain

Faire du réemploi la nouvelle esthétique de l'éthique

En 2020, l'équipe de l'ERU nous missionne pour concevoir et réaliser, avec notre atelier de La Remanufacture, l'agencement complet de leurs nouveaux locaux.

L'ÉRU forme au quotidien les acteurs impliqués dans les projets de rénovation urbaine soutenus par l'ANRU. Pour leurs nouveaux locaux à Pantin, nous avons imaginé une cloison-meuble conciliant mobiliers, éclairage naturel et artificiel, prises, rangements et ouvertures donnant à voir les bureaux et les salles de formation.

Le circuit court est une autre façon de réduire l'empreinte carbone de nos réalisations : ainsi, cette cloison est construite en matériaux de réemploi, récupérés en collaboration avec l'association Réavie.

Les déchets réemployés, utilisés comme matière première, viennent créer une esthétique renouvelée et vertueuse, gage de modernité et d'écologie.

Site

Pantin (93)

Mission

Maîtrise d'ouvrage déléguée

Programme

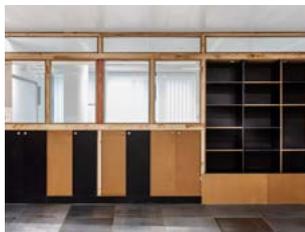
Architecture intérieure

Maîtrise d'ouvrage

École du Renouvellement Urbain

Maîtrise d'œuvre

Urban Act (mandataire)



Surface

500 m²

Calendrier

2021-2022

Montant des travaux

250 000€ soit 500€/m²

6 tonnes

de déchets évités

6 tonnes

de matériaux neufs évités

Tous les meubles

de l'école réintégrés, réutilisés ou transformés



Les Ardoines

Réemployer à l'échelle des friches industrielles

Courte description du projet / phrase d'accroche sur 2/3 lignes

Situé en face de la future station de métro Les Ardoines, cette friche industrielle était autrefois totalement occupée par les ateliers de la SNCF.

Le projet s'inscrit dans une démarche de préservation du passé, en association avec des installations et des aménagements contemporains. L'enveloppe sera préservée, nettoyée et complétée par des matériaux issus du réemploi. Cette esthétique assumée donnera au site, une identité visuelle unique, servant de vitrine aux futurs ateliers d'économie circulaire du site. En reliant le passé au présent, cette réhabilitation contribuera à revitaliser ce patrimoine ferroviaire.

Site

Vitry-sur-Seine, 94400

Mission

Faisabilités architecturales, études de capacité

Programme

Réhabilitation d'une friche industrielle ferroviaire et du bâtiment attenant pour créer commerces et bureaux

Maîtrise d'ouvrage

Mercialys, Linkcity

Maîtrise d'œuvre

Urban-Act

Surface

18 000m²

Calendrier

2022 - en cours

8 bogies

récupérés et détournés en mobilier urbain

Rails et fausses

conservés et végétalisés

Enveloppe et structure

nettoyées et complétées par des matériaux réemployés

