

Réemploi, pour une architecture NégaCarbone

Intégrer des matériaux issus du réemploi dans l'architecture pour des projets plus vertueux, porteurs de sens, éthiques et esthétiques.

Lors du cycle de vie classique d'un objet, il est créé, sert un objectif, se dégrade dans le processus, puis est détruit ou jeté. Ce parcours linéaire, devenu banal, nous pousse à consommer toujours plus de matières premières et de jeter, encore et encore, les objets ou matériaux jugés trop abîmés ou inutiles.

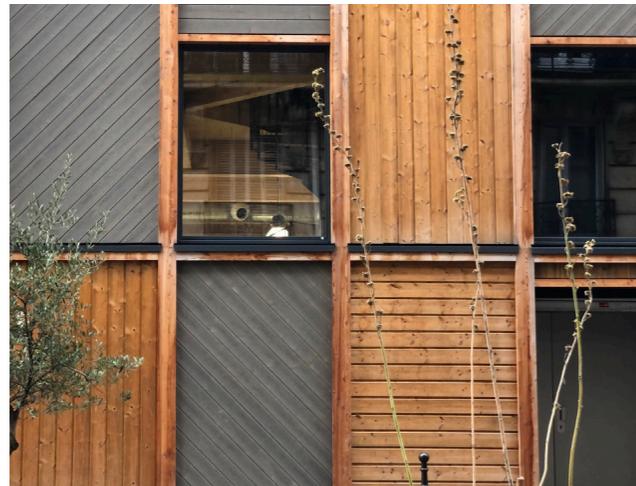
Le réemploi de ces soit-disant déchets, est une démarche qui vient questionner la valeur de ce que nous jetons au rebut. En utilisant des matériaux issus du réemploi dans nos projets, Urban Act vise à compenser le carbone nécessaire à la construction, par le carbone stocké dans les objets du siècle dernier.

Notre objectif est de s'inscrire dans une démarche néga-carbone, et d'atteindre pour chacun de nos projets l'équilibre parfait entre carbone consommé et carbone stocké. Ainsi, et seulement ainsi, nous parviendrons à continuer de créer sans dégrader, et sans devoir faire l'impasse sur nos besoins.

Le réemploi se pose en acte positif pour aider la planète à re-stocker du carbone. Cette démarche ne vient pas sans des conséquences esthétiques : entre incertitude de la qualité et de la quantité des gisements, association de matériaux différents, transformation de la matière, il n'est pas toujours possible de prévoir une apparence précise au moment de la conception.

Ainsi, nos projets issus du réemploi sont porteurs d'une esthétique toute particulière, qu'il faut savoir exposer avec fierté, car elle exprime notre engagement écologique.

Porteuse des stigmates de son ancienne vie, la matière demande à être réusinée, ré-assemblée et recomposée. Ces projets témoignent du travail et de l'ingéniosité de l'artisan. Ils sont par définition imparfaits, émouvants dans leur sobriété et porteurs d'une histoire qui ne laisse pas indifférent.



Nos autres manifestes des éditions urban|act|

urban|act| agit pour réparer les sols



Branche de Croix
Wasquehal (59)



Le Jarret
Frais-Vallon-La-Rose, Marseille (13)



Le parc du Hangar Y
Meudon (92)

urban|act| expérimente la sobriété foncière



L'Arc de Thau
Agglomération de Sète, Hérault (34)



Le territoire lavallois
Agglomération de Laval, Mayenne (53)

urban|act| redynamise les centres-villes en déprise



Le Mail de Saint-Maixent
Saint-Maixent-L'École (79)



Le centre-ville de Bondy
Seine-Saint-Denis (93)



Le centre-ville de Montbazin
Hérault (34)

Agence Urban Act
33 rue de Montreuil
75011 Paris France
urbanact@urban-act.com
01 44 93 20 99
urban-act.com

Nous réemployons pour une architecture néga-carbone.

urban|act|

architecture artisanale et urbanisme de terrain

Envie le Labo, siège de la Fédération Envie

Construire un bâtiment manifeste pour un pionnier de l'économie circulaire

La Fédération Envie souhaitait créer un lieu novateur conjuguant engagement social et écologique. En réponse, nous avons imaginé un bâtiment néga-carbone, qui porte haut les valeurs de la Fédération.

Le réseau Envie recycle 30% de l'électroménager en France. Avec trois machines à laver, il en produit une quasiment neuve. Missionnés pour réaliser leur siège, nous avons conçu le bâtiment dans le sens d'une économie carbone globale, en privilégiant l'évitement, la réutilisation, le recyclage et le réemploi de matériaux, tant en structure que pour l'aménagement intérieur. Concernant le second œuvre, les briques pour les cloisons séparatives, les portes, le revêtement de sol, les radiateurs, les sanitaires sont réemployés. On économise la matière en refusant les faux-plafonds, les plinthes et les enduits.

En écho avec l'activité et les valeurs d'Envie, une grande cloison-verrière détourne des hublots de machine à laver.

Site Paris 20e	Maîtrise d'œuvre Urban Act (mandataire)
Mission MOE architecturale, suivi des travaux	Surface 550 m ²
Programme Tiers-lieu / laboratoire de l'économie circulaire Commerces et bureaux	Calendrier 2021
Maîtrise d'ouvrage Fédération Envie	Distinction Prix régional de la Construction Bois 2021 Mention spécial aux Trophées Bâtiments Circulaires

70%
de bois utilisé pour la structure

19,6 tonnes
de matériaux neufs évités,
soit 45% de la masse totale du bâtiment

24%
de matériaux en réemploi

82 hublots
récupérés et réutilisés



L'École de Renouvellement Urbain

Faire du réemploi la nouvelle esthétique de l'éthique

En 2020, l'équipe de l'ERU nous missionne pour concevoir et réaliser, avec notre atelier de La Remanufacture, l'agencement complet de leurs nouveaux locaux.

L'ÉRU forme au quotidien les acteurs impliqués dans les projets de rénovation urbaine soutenus par l'ANRU. Pour leurs nouveaux locaux à Pantin, nous avons imaginé une cloison-meuble conciliant mobiliers, éclairage naturel et artificiel, prises, rangements et ouvertures donnant à voir les bureaux et les salles de formation.

Le circuit court est une autre façon de réduire l'empreinte carbone de nos réalisations : ainsi, cette cloison est construite en matériaux de réemploi, récupérés en collaboration avec l'association Réavie. **Les déchets réemployés, utilisés comme matière première, viennent créer une esthétique renouvelée et vertueuse, gage de modernité et d'écologie.**

Site Pantin (93)	Surface 500 m ²
Mission Maîtrise d'ouvrage déléguée	Calendrier 2021-2022
Programme Architecture intérieure	Montant des travaux 250 000€ soit 500€/m ²
Maîtrise d'ouvrage École du Renouvellement Urbain	6 tonnes de déchets évités
Maîtrise d'œuvre Urban Act (mandataire)	6 tonnes de matériaux neufs évités
	Tous les meubles de l'école réintégrés, réutilisés ou transformés



Les Ardoines

Réemployer à l'échelle des friches industrielles

Courte description du projet / phrase d'accroche sur 2/3 lignes

Situé en face de la future station de métro Les Ardoines, cette friche industrielle était autrefois totalement occupée par les ateliers de la SNCF. Le projet s'inscrit dans une démarche de préservation du passé, en association avec des installations et des aménagements contemporains. L'enveloppe sera préservée, nettoyée et complétée par des matériaux issus du réemploi. Cette esthétique assumée donnera au site, une identité visuelle unique, servant de vitrine aux futurs ateliers d'économie circulaire du site. En reliant le passé au présent, cette réhabilitation contribuera à revitaliser ce patrimoine ferroviaire.

Site Vitry-sur-Seine, 94400	Maîtrise d'ouvrage Mercialis, Linkoity
Mission Faisabilités architecturales, études de capacité	Maîtrise d'œuvre Urban-Act
Programme Réhabilitation d'une friche industrielle ferroviaire et du bâtiment attenant pour créer commerces et bureaux	Surface 18 000m ²
	Calendrier 2022 - en cours

8 bogies
récupérés et détournés en mobilier urbain

Rails et fausses
conservés et végétalisés

Enveloppe et structure
nettoyées et complétées par des matériaux réemployés

